

НЕ УЖАСАЙСЯ, НЕ СТРАШИСЬ

Be not dismayed whate'er betide

ЛТОВЫЕ 2

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми тактовых систем. Каждая система содержит ноты, динамические markings, фразы и номера тактов.

Система 1: Такты 1-4. Динамика *p* переходит в *mp*, затем *mf*.

Система 2: Такты 5-8. Динамика *mp* переходит в *p*. Фраза 1 (такты 5-6), Фраза 3 (такты 7-8).

Система 3: Такты 9-12. Динамика *mp*. Фраза 2 (такты 9-10), Фраза 3 (такты 11-12).

Система 4: Такты 13-16. Динамика *p* переходит в *mp cresc.*. Фраза 3 (такты 13-14), Фраза 4 (такты 15-16).

Система 5: Такты 17-20. Динамика *f*. Фраза 4 (такты 17-18), Фраза 5 (такты 19-20).

Система 6: Такты 21-24. Динамика *p* переходит в *fp*, затем *mf*. Фраза 6 (такты 21-22), Фраза 7 (такты 23-24).

Система 7: Такты 25-28. Динамика *ff* переходит в *p cresc.*. Фраза 7 (такты 25-26), Фраза 8 (такты 27-28).

Система 8: Такты 29-32. Динамика *f*. Фраза 8 (такты 29-30), Фраза 9 (такты 31-32).

Система 9: Такты 33-36. Динамика *mp cresc.*. Фраза 8 (такты 33-34), Фраза 9 (такты 35-36).

67 9

f *mf* *mp* *p* *mp*

73 10 *div.*

mf *cresc.*

81 *unis.* 11

fp *f*

86 *mf*

91 12

f *mf*

97 13 *2*

pp

104 *mp*